

# Dans les pays → Vie locale

## MAILLEBOIS

### Le village devient capitale du chant chorale tout le week-end



**ENSEMBLE.** Les choristes sont réunis sous une même bague pour le plaisir de chanter. PHOTO D'ILLUSTRATION CHANSON CONTEMPORAINE

Ils seront 190 dans la salle des fêtes de Maillebois, ce week-end. 190 choristes venus de tout le département, d'Île-de-France mais aussi de Metz en Moselle ou de Caen en Normandie... pour un week-end chantant.

À l'origine de cette rencontre, deux chorales de l'agglomération du pays de Dreux : la chorale Sainte-Ève, une institution

dans le paysage et un tout nouvel ensemble, la chorale Chant'espérance qui vient de se lancer sur Maillebois.

#### La joie de chanter

Jean-Pierre Husson, chef de la chorale Sainte-Ève et Sandrine Kohlmann, son homologue de Maillebois, se sont lancés dans l'aventure d'un week-end en chantant imaginé, il y a vingt ans, par Brice

Baillon qui affiche, entre autres titres, celui de directeur artistique des Nuits de Champagne.

« L'idée est de donner l'occasion à des choristes de vivre autre chose que leur engagement dans leur chorale habituelle. » Jean-Pierre Husson explique que cette formule vieille de vingt ans et totalement adapté au profil de la société d'aujourd'hui.

« Il y a des gens qui

aiment et qui ont envie de chanter. Mais, ils n'ont pas forcément la disponibilité pour intégrer une chorale de façon régulière ».

Un week-end chantant leur permet de renouer avec leur passion et de retrouver cette joie de l'enfance de chanter tous ensemble, sur une même scène et sous une même baguette. ■

**Valérie Beaudoin**

[valerie.beaudoin@centrefrance.com](mailto:valerie.beaudoin@centrefrance.com)

Des chefs de chœurs prestigieux et un concert pour tous



**CHEFS.** Julie Rousseau et Brice Baillon. MONTAGE QUENTIN REIX.

Les 190 choristes vont travailler quatre chants sous la direction de deux chefs de chœurs. Pour les diriger, Julie Rousseau qui a concocté le programme à partir de son travail de chanteuse et compositrice.

Jean-Pierre Husson ne veut pas dévoiler les titres pour réserver la surprise aux spectateurs invités au concert de clôture. Mais « je peux vous dire qu'il y aura une chanson de Véronique Samson avec la-

quelle Julie a beaucoup travaillé, une de M, Matthieu Chédid, une de Thomas Pitiot et une composition de Julie, elle-même. »

Les choristes auront également l'occasion de travailler avec Brice Baillon, le père fondateur de ces week-ends chantant... ■

**Concert.** Les choristes proposeront une restitution de leur travail, dimanche, à 16 h 30, à la salle polyvalente de Maillebois. Entrée libre.