



Chorale Sainte Eve de Dreux, 5 décembre 2015

C'était samedi soir, trêve avant le premier tour des élections régionales. Pas une voix n'a manqué à ce concert biennal pour la 42e saison de la Chorale Sainte Eve de Dreux, dont les années n'entament pas le plaisir du chant polyphonique.

On a pu voir et entendre une chorale qui continue d'enchanter le quartier (tous les deux ans), la ville et les alentours avec un répertoire très "chanson française" cette année, mais qui n'oublie pas ses racines paroissiales ni ne dédaigne pas un gospel en anglais (clin d'œil à la chorale Limousine de Pierre Roussel, le fondateur de la troupe de Dreux.).

L'église Sainte Eve était pleine, à faire envie au curé de l'agglomération qui a déclaré aimer cette chorale "où ils sont un peu fada"!

La présence de M. Hamel, le maire de Dreux et madame, plusieurs élus de Dreux et des villages alentours, et même une délégation de la gendarmerie, donnait un caractère officiel exceptionnel à ce spectacle !

La musique avant tout : des choristes et des chefs de chœur rencontrés au fil du temps et des voyages de la chorale étaient aussi de la fête : Sandrine Kohlmann pour Chant 'espérance, Claudette Vinter pour Chante-et-rêve et bien d'autres...

Le public a salué un récital de 18 chansons avec sourires, rires, légèreté, émotions et parfois gravité : chanter l'audace des rencontres entre ceux qui s'ignorent ("oui mais", du duo Souchon -Voulzy ), le pouvoir de l'éducation ("Apprendre", de Yves Duteil), l'égalité pour tous les enfants("fils de..", de Jacques Brel, et G. Jouanest), les micro-projets écologiques ("Si", de JJ. Goldman, et Zaz...), l'importance d'être né quelque part ("le plat pays", de Brel)... et bien d'autres chansons résonnent avec plus de force depuis les attentats de Paris, et l'impérieuse nécessité de se parler et d'agir pour mieux vivre ensemble.

Le public aurait bien écouté tout le concert une seconde fois ! Plusieurs bis ont prolongé ce concert festif, solidaire, ouvert et fraternel.

Saluons la performance du pianiste- accompagnateur, François Desprès, à l'aise entre pop, blues, jazz et balades, au service des 74 voix présentes ce soir, et qui chantaient, sans partitions, sous la baguette invisible de leur chef!

Rendez-vous dans deux ans, ou avant, à Dreux et dans les régions qui aiment la diversité.

Jean-Pierre Husson

François Desprès , drouais et pianiste de jazz et variétés, compositeur, arrangeur et enseignant.

En variété, il a accompagné Marc Ogeret Francesca Solleville Colette Magny, Fabienne Thibeault, Fabienne Guyon . . .

Il accompagne la chorale Et Cætera de Mantes, dirigée par Salvatore Bonomo,.. et Sainte-Eve de Dreux depuis septembre 2015.

Quelques titres au programme 2015 avec des harmonisations polyphoniques nouvelles de Christophe Allègre, Brice Baillon, Sylvain Tardy... qui revisitent la chanson polyphonique francophone au sein de l'association "Chanson contemporaine":

*Oui Mais* (du duo 2015 Souchy -Voulzon)

*Apprendre* (Yves Duteil)

*Deux par deux rassemblés* (Pierre Lapointe)

*Si...* (sur une idée de Zaz, JJ Goldman)

*Ce monde avance* (Jérémie Kisling)... Et Nougaro, Nino Ferrer...